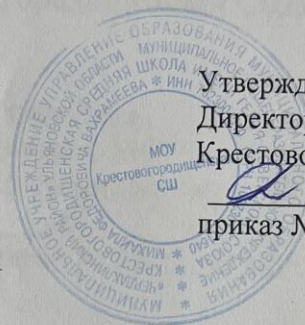


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЕСТОВОГОРОДИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
МИХАИЛА ФЕДОРОВИЧА ВАХРАМЕЕВА  
(МОУ КРЕСТОВОГОРОДИЩЕНСКАЯ СШ)

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «30» 08 2023г



Утверждено  
Директор МОУ  
Крестовогородищенской СШ  
О.А. Киселева  
приказ № 56 от «30» 08 2023г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»  
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год обучения  
Возраст - обучающихся 11-16 лет

Автор-составитель  
Лифанов Валерий Васильевич  
педагог дополнительного образования

с. Крестово-Городище  
2023 год

## Содержание:

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
1.	Пояснительная записка	
2.	Учебный план	
3.	Содержание программы	
4.	Календарно-тематическое планирование	
5.	Условия реализации программы	
6.	Список литературы	

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Программа кружка «Музейное дело» основывается на следующих документах:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную

деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав образовательной организации;
- Нормативные акты образовательной организации;

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

### **Дистанционные образовательные технологии**

Реализация программы «Музейное дело» возможна с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

### ***Платформы для проведения видеоконференций:***

- Zoom
- Discord
- Canvas

### ***Средства для организации учебных коммуникаций:***

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Направленность программы** - туристско-краеведческая. Она ориентирована на формирование и развитие научного мировоззрения, развитие исследовательских, прикладных, проектных способностей учащихся в области истории и краеведения Сфера возможной будущей профессиональной деятельности «Человек - Человек».

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и

государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность. Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области изучения истории и краеведения.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

**Отличительная особенность данной программы** в том, что она предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся в реализации данной программы, от 13 до 16 лет.

**Объем и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы.**

Программа реализуется в течение 1 года обучения, 72 часа. Обучающиеся в группе – от 13 до 16 лет. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет – 15 человек. В объединении формируются разновозрастные группы. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

Продолжительность одного учебного занятия для обучающихся – 45 мин.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения – очная. Основными формами организации занятий, используемые в ходе реализации образовательной программы по музейному делу, являются: рассказ, беседа, лекция, семинар, работа с книгой, описательными и картографическими материалами, поиск необходимой информации в Интернете, просмотр фото-, видеоматериалов, тестирование, экскурсия, выставка, наблюдения, конкурс, научно-исследовательская экспедиция, оборудование музея. При этом используются различные формы обучения: индивидуальная, групповая и коллективная.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

Индивидуальная	Парная	Фронтальная
Исследование,	Практические занятия,	Теоретические

экскурсия.	оформление документов, оборудование музея.	занятия, беседы, практическая работа
------------	---	---

Эффективность обучения в кружке «Музейное дело» зависит от организации занятий, проводимых с применением **методов** по способу получения знаний:

- Репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: оформление документов и материалов музея по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- Объяснительно – иллюстративный – представление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация и т.д.)
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание проектов, экскурсий и т.д.);
- Частично-поисковый – решение проблем с помощью педагога;
- Поисковый – самостоятельное решение проблемы;
- Метод проблемного изложения - постановка проблем педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении;
- Метод проектов.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

**Цель программы** приобщать школьников к истории и культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю.

Достигаются указанные цели через решение **следующих задач:**

#### **Образовательные:**

- продолжить знакомство учащихся с историей родного края;
- научить основным навыкам сохранения исторических и культурных ценностей, умению донести до других свои знания;
- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- привлечь внимание учащихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края.

#### **Развивающие:**

- формирование и развитие исторической культуры: умения работать с разными источниками;
- развитие исследовательских умений, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- развитие интереса к участию в полезной практической деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- содействие в получении первого опыта решения проблем с использованием проектных технологий.

#### **Воспитательные:**

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;

- формировать гражданскую позицию, патриотизм и обозначить ценность исторического образования и краеведения;
- начать воспитывать чувство личной ответственности во время исследовательской и поисковой и экскурсионной деятельности;
- формировать навыки командной работы в музее;
- приобрести межличностные и социальные навыки, а также навыки общения.
- продолжить формирование и развитие исторической культуры: умения работать с разными источниками;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности во время исследовательской и поисковой и экскурсионной деятельности.

**Способы определения результативности** овладения учащимися программы: - наблюдение за детьми в процессе работы;

- проведение экскурсий;
- коллективные и самостоятельные творческие работы;
- практические работы,
- конкурсы и выставки.

#### **Формы организации и содержания методов оценки уровня освоения программного материала.**

В основу изучения программы «Музейное дело» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются определенными результатами. Для отслеживания результатов предусматривается педагогический контроль, который направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного развития ребенка.

Вид контроля	Цель	Форма
<b>Входной контроль</b> проводится при приеме в объединение с каждым ребенком	Выявление образовательного уровня и интересов учащихся	Собеседование
<b>Текущий контроль</b> (в течение учебного года) – на каждом занятии по результатам освоения основного содержания программы	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, практическая работа, коллективный анализ работы
<b>Итоговая аттестация</b> (в конце учебного года, май)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Творческая проектная работа



## 2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
<b>Модуль 1 (36 часов)</b>					
1	Введение	2	1	1	Тестирование, опрос
2	Музей как институт социальной памяти. Происхождение музея. Профили и типы музеев. <i>Практические занятия:</i> Специфика школьного музея.	4	2  1 1	2  2	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Музейный предмет и способы его изучения Понятия: музейный предмет. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений <i>Практические занятия:</i> а) знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; б) запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	8	  1  1 1  1	3      2  1	Беседа, опрос
4	Проведение научных исследований школьного музея активом Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	6	3   1		Творческая работа зачет, экспедиция

	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.		3	3	
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов. Обменный фонд и фонд временного хранения. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. <i>Практические занятия:</i> составление тематико-экспозиционного плана.	7	6  1 1 1 1 1 1	1       1	Практическая работа
6	Экспозиция школьного музея Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая,	9	5  1  1 1 1 1	4	Экскурсии, тестирование

	<p>монографическая, ансамблевая экспозиция.</p> <p>Обеспечение сохранности музейных предметов</p> <p>Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность.</p> <p>Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.</p> <p><i>Практические занятия</i></p> <p>Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения</p>			2	
				2	

### Модуль 2 (36 часов)

7	<p>Работа с аудиторией</p> <p>Понятие: аудитория школьного музея.</p> <p>Разнообразие форм работы с аудиторией.</p> <p>Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.</p> <p>Виды экскурсий.</p> <p>Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.</p> <p><i>Практическое занятие:</i></p> <p>Работа экскурсовода.</p> <p>Мастерство экскурсовода.</p> <p><i>Практическое занятие:</i></p> <p>Составление текста обзорной и тематических экскурсий.</p> <p>Подготовка экскурсоводов.</p> <p>Игра-практикум по разработке текстов</p>	9	5	4	Беседа, опрос
			1		
			1		
			1		
			1		
				1	
				1	
				1	

	экскурсий по выбранной теме.				
8	Изучение истории школьного музея Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея. <i>Практические занятия:</i> Поиск направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. <i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы.	<b>5</b>	3  1 1 1	2   1  1	Педагогическое наблюдение, опрос
9	Историческое краеведение Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. <i>Практические занятия:</i> Изучение родного края. Изучение и охрана памятников, связанных с историей края. <i>Практические занятия:</i> Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.	<b>10</b>	5  1 1 1  1  1	5    3  2	Творческая работа
10	Военно-патриотическая работа Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических	<b>10</b>	4  1 1	6	Практическая работа.

	подвигов советских воинов. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. <i>Практические занятия: сбор материалов для школьного музея.</i> Подготовка временных выставок		1 1	2 2 2	
11	Подведение итогов <b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	1 1	1 1	Защита исследовательских работ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>			

### 3. Содержание программы

#### Модуль 1 (36 часов)

##### Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

##### Музей как институт социальной памяти (4ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

*Практические занятия:* Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

##### Музейный предмет и способы его изучения (8ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея (6ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

*Практические занятия:* Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (7ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

*Практические занятия:* составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея (9ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия:* Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Модуль 2 (36 часов)**

#### **Работа с аудиторией (9ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Изучение истории школьного музея (5ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (10ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Военно-патриотическая работа (10ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **Подведение итогов (2ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

*Практические занятия:* Защита исследовательских работ.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

*К концу обучения учащиеся должны:*

*знать*

- основные методы и приемы работы в музее;
- историю родного края;
- основы экскурсионной работы;
- основные требования к созданию и защите проекта.

*уметь:*

- оформлять документы музея;
- применять основные приемы и навыки работы в музее;
- владеть понятиями и терминами краеведения;
- самостоятельно провести экскурсии в музее.

#### **Метапредметные:**

- начнут составлять план исследования и использовать навыки проведения краеведческого исследования;
- освоят основные приемы и навыки решения исследовательских задач и научатся использовать в процессе выполнения проектов;
- будут использовать знания, полученные за счет самостоятельного поиска в процессе реализации проекта;
- освоят основные этапы создания проектов от идеи до защиты проекта и научатся применять на практике;
- начнут осваивать основные методы работы с краеведческой информацией.

#### **Личностные:**

- самостоятельно смогут понимать и принимать личную ответственность за результаты оформления музея;
- будут самостоятельно проводить экскурсии в музее, оказывать помощь другим учащимся.



- будут проявлять творческие навыки и инициативу при разработке и защите проекта.
- смогут взаимодействовать с другими учащимися вне зависимости от национальности, интеллектуальных и творческих способностей;
- смогут работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективном проекте;

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
<b>Модуль 1 (36 часов)</b>						
1-2	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	Беседа, экскурсия	Тестирование		
<b>Музей как институт социальной памяти – 6 ч</b>						
3	Происхождение музея.	<b>1</b>	Презентация,	Практическое задание		
4	Профили и типы музеев.	<b>1</b>	беседа			
5	<i>Практические занятия:</i> Специфика школьного музея	<b>1</b>	практикум			
<b>Музейный предмет и способы его изучения – 14 ч</b>						
6	Понятия: музейный предмет.	<b>1</b>	Беседа	опрос		
7	Классификация музейных предметов.	<b>1</b>	лекция			
8	Способы изучения музейных предметов.	<b>1</b>	практикум			
9	Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	<b>1</b>	Беседа	Опрос		
10	Записи историко-краеведческих наблюдений	<b>1</b>	лекция			
11	<i>Практические занятия:</i> а) знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий;	<b>1</b>	Практикум	Практическое задание		
12	б) запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	<b>1</b>				
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея- 12 ч</b>						
13	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	<b>1</b>	Исследование	Опрос		
14	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	<b>2</b>	беседа			
15						
16-18	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также	<b>3</b>	Практикум	Практическое задание		

		публикаций статей по результатам научных исследований.					
<b>Фонды школьного музея - 5ч</b>							
19		Фонды школьного музея и их значение.	<b>1</b>	Беседа	Практическое задание		
20		Комплектование музейных фондов.		лекция			
21		Обменный фонд и фонд временного хранения. Учёт музейных фондов.	<b>1</b>	Презентация	Опрос		
22				беседа			
23		Хранение музейных фондов. Правила оформления текстов для музейной экспозиции	<b>1</b>	Беседа	Практическое задание		
24			<b>1</b>	практикум			
25		<i>Практические занятия:</i> составление тематико-экспозиционного плана.	<b>1</b>	Практикум	Практическое задание		
<b>Экспозиция школьного музея - 10ч</b>							
26		Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	<b>1</b>	Презентация	Практическое задание		
27			<b>1</b>	беседа			
28		Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Обеспечение сохранности музейных предметов	<b>1</b>	Лекция с элементами беседы	Опрос		
29			<b>1</b>	лекция			
30		Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность.	<b>1</b>	Творческая лаборатория	Практическое задание		
31			<b>1</b>	беседа			
32		Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	<b>1</b>	Практикум	Практическое задание		
33							
34		<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	<b>1</b>	Практикум	Практическое задание, тестирование		
35							
<b>Модуль 2 36часа)</b>							
<b>Работа с аудиторией - 20ч</b>							

36		Понятие: аудитория школьного музея.	<b>1</b>	Лекция с элементами беседы	Опрос		
37		Разнообразие форм работы с аудиторией.	<b>1</b>				
38		Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	<b>1</b>	Лекция	Опрос		
39		Виды экскурсий		презентация			
40		Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	<b>1</b>	Беседа	Опрос		
41		<i>Практическое занятие:</i> Работа экскурсовода.	<b>1</b>	Практикум	Практическое задание		
42		Мастерство экскурсовода.	<b>1</b>				
43		<i>Практическое занятие:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий.	<b>1</b>	Практикум	Практическое задание		
44		Подготовка экскурсоводов.	<b>1</b>				
45		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	<b>1</b>	Практикум	Практическое задание		

#### Изучение истории школьного музея - 10ч

46		Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея	<b>1</b>	Рассказ краеведа	Опрос		
47		Профиль музея.	<b>1</b>	Беседа	Опрос		
48		Фонды и экспозиции школьного музея.	<b>1</b>	лекция			
49		<i>Практические занятия:</i> Поиск направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	<b>1</b>	Практикум	Практическое задание		
50		<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы.	<b>1</b>	Практикум	Практическое задание		

#### Историческое краеведение - 10ч

51		Историческое краеведение как наука.	<b>1</b>	Лекция	Опрос		
52		Объекты изучения.	<b>1</b>				
53		Записи историко-краеведческих наблюдений.	<b>1</b>	Практикум	Практическое задание		
54		Порядок ведения дневника исторических событий.	<b>1</b>				
55-57		<i>Практические занятия:</i> Изучение родного края.	<b>3</b>	Практикум	Практическое задание		

58		Изучение и охрана памятников, связанных с историей нашего края.	1	исследование	Практическое задание		
59-60		<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.	2	Практикум	Практическое задание		
<b>Военно-патриотическая работа - 10ч</b>							
61		Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	Беседа	опрос		
62		Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	конференция			
63		Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	Встречи с ветеранами	Практическое задание		
64		Ученики школы – защитники Отечества.	1				
65-66		Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	2	Встречи с ветеранами ВОВ	Беседа		
67-68		<i>Практические занятия:</i> сбор материалов для школьного музея.	2	Беседа	Практическое задание		
69-70		Подготовка временных выставок	2	проект			
71-72		<b>Итоговое занятие</b>	2	Беседа	Защита исследовательских работ		
<b>Итого:</b>			<b>72 часа</b>				

## 5. Условия реализации программы.

### Формы организации и содержания методов оценки уровня освоения программного материала.

В основу изучения программы «Музейное дело» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются определенными результатами. Для отслеживания результатов предусматривается педагогический контроль, который направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного развития ребенка.

Вид контроля	Цель	Форма
<b>Входной контроль</b> проводится при приеме в объединение с каждым ребенком	Выявление образовательного уровня и интересов учащихся	Собеседование, тестирование
<b>Текущий контроль</b> (в течение учебного года) – на каждом	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение, практическая

занятия по результатам освоения основного содержания программы	Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	работа, коллективный анализ работы
<b>Итоговая аттестация</b> (в конце учебного года, май)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Творческая проектная работа

## **Информационно- методические материалы для реализации программы.**

- Конспекты,
- инструкции и презентации к занятиям;
- проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов, раздаточные материалы (к каждому занятию);
- положения о конкурсах и соревнованиях.

## **2.5. Материально- технические условия реализации программы.**

### Оборудование:

1. Музейная комната.
2. Материалы и экспонаты музея.
3. Интерактивный стол.
4. Электронные диски с видео записями и презентациями.
5. Сайты Интернет.

### Дидактический материал

- Архивный материал.
- Тесты.
- Фрагменты источников.
- Статистические данные.
- Анкеты и опросники.
- Фрагменты картин и фотографий.

### **Оценочные материалы**

Средством обратной связи для коррекции реализации образовательной программы служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика обучающихся проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания, на развитие глазомера и ориентирование в пространстве. Отслеживается результативность

в достижениях объединения. Результативность выполнения диагностических заданий образовательной программы оформляется в таблицы.

### **Диагностика достижений.**

Диагностика достижений обучающихся устанавливается по следующим показателям:

1. Наличие у детей познавательного интереса;
2. Уровень усвоения основных знаний и умений обучающимися;
3. Уровень развития творческих способностей обучающихся.

### **Наличие у обучающихся познавательного интереса проявляется через:**

- эмоциональное состояние обучающегося;
- сосредоточенность;
- увлечённость процессом деятельности;
- активность в течение всего занятия;
- реплики учащихся по поводу занятий;
- активное участие в походах, соревнованиях, экскурсиях.

*Формы диагностики познавательного интереса.*

- опросный метод (анкетирование);
- метод наблюдения.

### **Уровень усвоения основных знаний и умений проявляется через:**

- системность имеющихся знаний;
- качество выполнения определённых задач;
- способность к самоорганизации и сотрудничеству.

*Формы диагностики знаний и умений.*

- метод наблюдений;
- тесты, опросы;
- контрольные задания;
- выставки, конкурсы.

## **6. Список литературы**

Литература для педагога:

- Акулич Е. М. Музей и регион. Монография. Екатеринбург, 2004.
- Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб., 2004.
- Магомедов А. Д. Историческое краеведение и музейное дело. Учебно-методическое пособие. Махачкала, 2003.

- Музееведение: музеи исторического профиля.// Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М., 1988.
- Музей и школа: пособие для учителя/ под ред. Кудриной Т.А. М., 1985.
- Овчинникова Б. Б., Чиждова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. Екатеринбург, 2002.
- Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. М.: Едиториал , 2005.
- Полякова М. А. Охрана культурного наследия в России. М., 2005.
- Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. М., 2000.
- Старикова Ю. А. Музееведение. Конспект лекций. М., 2006.
- Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.

#### Литература для родителей и учащихся:

- Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
- Константинова С. С. Экзамен по музееведению. М., 2005.
- Лысикова О. В. Музеи мира. М., 2004.
- Сотникова С. И. Музеология. М., 2004.
- Теоретические и практические основы деятельности школьного музея. Учебное пособие / Качкина Т.Б.Ул. 2013.
- Шляхтина Л. М., Фокин С. В. Основы музейного дела. СПб., 2000.
- Шулепова Э. А. Основы музееведения. М., 2005.
- Шустрова И. Ю. История музеев мира. Ярославль, 2002.
- Юренева Т. Ю. Музееведение. М., 2004.
- Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

#### 1. Входной тест по музееведению.

1. Что такое музей?
2. Какие вы знаете музеи?
3. В каких музеях вы были?
4. Какие старинные предметы вы видели?
5. Ваши предложения по деятельности нашего музея

## 2. ТЕСТ ПО МУЗЕЕВЕДЕНИЮ

**Вопрос 1. Первый в России крупнейший музей национального искусства — это:**

- Ответ: Третьяковская галерея

**Вопрос 2. Первый музей в России был создан в:**

- Ответ: 1714 году.

**Вопрос 3. Первый музей в России — это:**

- Ответ: Кунтскамера

**Вопрос 4. «Фонды музея» — это:**

- Ответ: предметы, принятые в музей на постоянное хранение

**Вопрос 5. Атрибуция — это:**

- Ответ: подробное описание внешнего вида предмета

**Вопрос 6. Музейная коллекция — это:**

- Ответ: совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей

**Вопрос 7. Первый представительный национальный музей в России — это:**

- Ответ: Государственный Исторический Музей

**Вопрос 8. Музейная экспозиция — это:**

- Ответ: демонстрация музейных предметов, художественно и технически оформленных

**Вопрос 9. Нормы температурно-влажностного режима хранения предметов в экспозиции и фондах — это:**

- Ответ: 18°C при 55% влажности

**Вопрос 10. Концепция выставки, экспозиции — это:**

- Ответ: краткое изложение определяющей идеи выставки, экспозиции

**Вопрос 11. Автор высказывания: «Я хочу, чтоб люди смотрели и учились», — ...**

- Ответ: Петр Великий

**Вопрос 12. ИКОМ (Международный Совет Музеев) был создан в:**

- Ответ: 1946 году

**Итоговая аттестация обучающихся объединения «Музейное дело»**



- 1) К учредительным документам школьного музея не относится:
  - а) Паспорт музея
  - б) Книга поступлений
  - в) Приказ о создании музея
  - г) Положение о деятельности музея
  
- 2) Все музеи РФ делятся на:
  - а) Государственные, областные, школьные
  - б) Федеральные, региональные, школьные
  - в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
  - г) Международные, российские, поселковые
  
- 3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
  - а) Виды экскурсий
  - б) Виды музеев
  - в) Виды экспозиций
  - г) Виды выставок
  
- 4) Памятник археологии является:
  - а) Объектом историко-культурного наследия
  - б) Объектом природного наследия
  - в) Объектом наследия ЮНЕСКО
  - г) Объектом поклонения
  
- 5) В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из села Крестово-Городище ушли на фронт:
  - а) Больше 100 человек
  - б) Больше 500 человек
  - в) Больше 1000 человек
  - г) Вообще не кто не ушел на фронт
  
- 6) Первое официальное упоминание о селе Крестово-Городище датировано:
  - а) 15в.
  - б) 16в.
  - в) 17в.
  - г) 18в.
  
- 7) Крестово-Городищенская средняя школа была открыта в
  - а) 1921 г.
  - б) 1939 г.
  - в) 1954 г.
  - г) 1971 г.
  
- 8) «Движение» музейного предмета
  - а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
  - б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
  - в) Способ передачи музейного предмета на выставку
  - г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
  
- 9) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей<sup>1</sup>
  - а) Это межпредметный учебный кабинет

---

<sup>1</sup> На вопросы 9-11 может быть как один, так и несколько вариантов ответа.

- б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
- в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
- г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

10) Наша школа названа так в честь

- а) Жителя села - героя Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- б) Местного краеведа и художника
- в) Основателя музея
- г) Первого председателя сельсовета

11) Какие данные отражают в Книге поступлений:

- а) Название предмета
- б) Сохранность предмета
- в) Выставки, на которых экспонировался предмет
- г) Где и когда публиковался предмет

12) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

- а) Главная инвентарная книга
- б) Тематико-экспозиционный план
- в) Концепция выставки
- г) Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность		Выставочная деятельность	

13) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей

- а) Запись в Книгу поступлений
- б) Составление Акта ПП
- в) Заявление владельца
- г) Заключение Договора дарения

Ответ:

14) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

- а) Извещение заведующего музеем
- б) Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
- в) Составление докладной записки на имя директора школы
- г) Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ:

### **Кадровое обеспечение.**

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования Лифановым Валерием Васильевичем

